

Vestir a Primavera

instalação artística



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
VESTIR A PRIMAVERA	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA	11
DEPOIMENTOS	14
DIGRESSÃO	16
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	17
HISTÓRICO	18
RIDER TÉCNICO	19
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	20
HIPERLIGAÇÕES	21
VÍDEO	21
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	22
CONDIÇÕES GERAIS	22
ORÇAMENTO	22
CONTACTOS	23

Vestir a Primavera

**uma instalação artística criada
por pequenos visionários**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

VESTIR A PRIMAVERA

público alvo : todos os públicos

grupo : instalação artística

data de estreia : 21 de março de 2015 (sábado)

local de estreia : Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar
x Porto

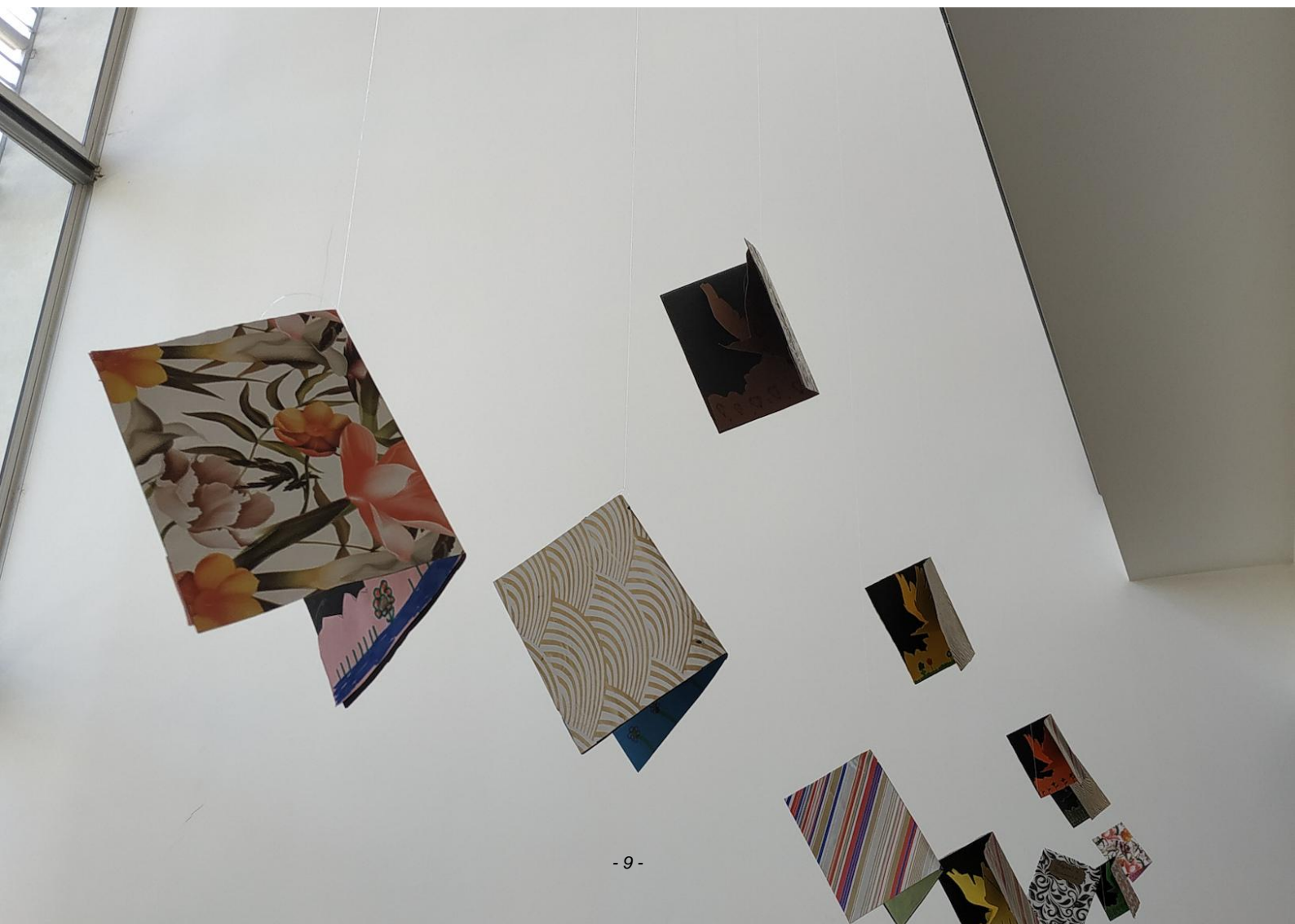
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

ANS - Associação de Apoio ao Deficiente Nuno Silveira

Associação Cultural e Social do Amieiro

Câmara Municipal de Gondomar

Centro Social da Lomba



APRESENTAÇÃO

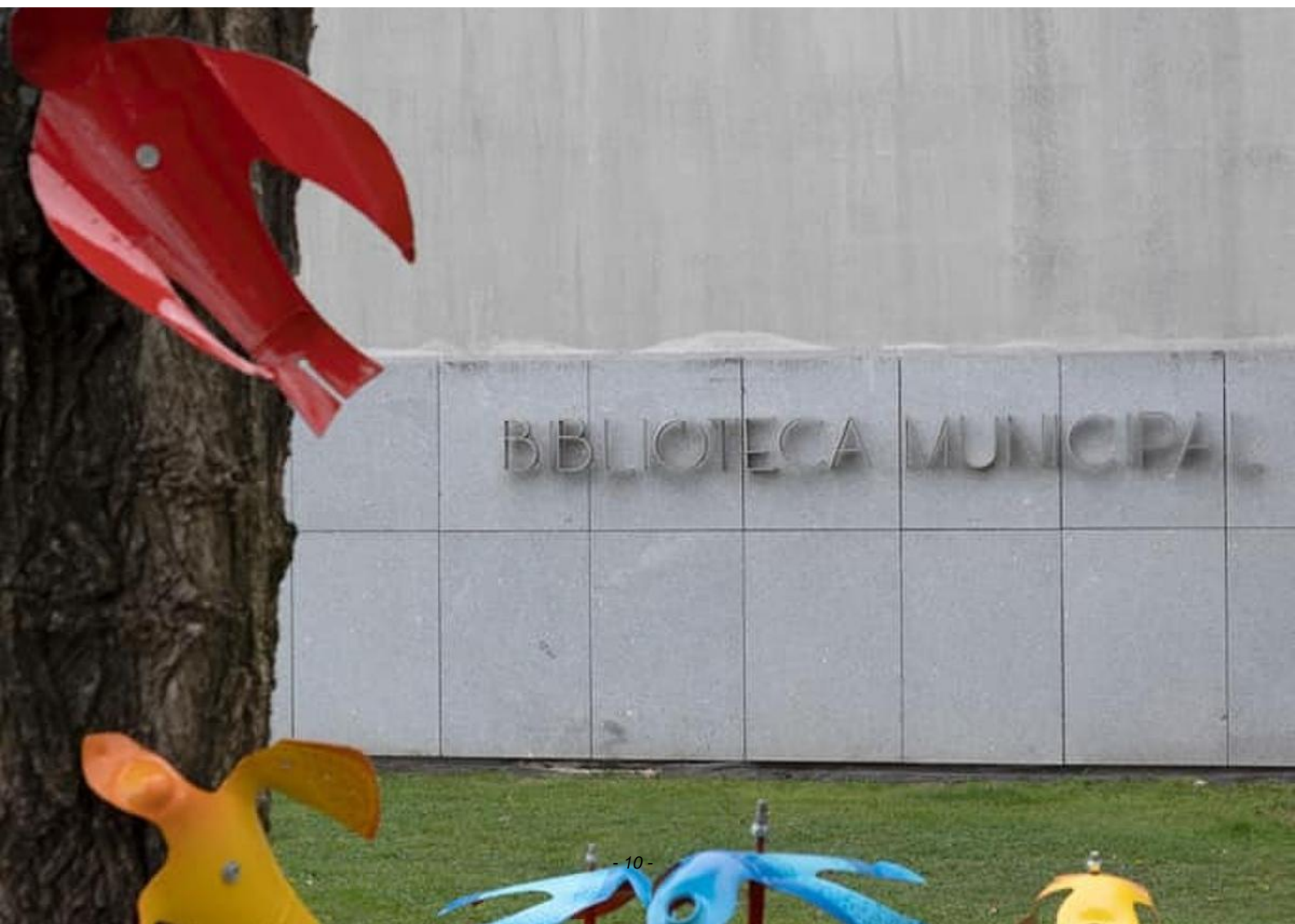
“Vestir a Primavera” comemora o Dia Mundial da Marioneta, o Dia Mundial do Teatro e celebrando a chegada da primavera.

Criamos o evento, em forma de instalação artística, nos jardins de ambos os espaços que consistirá na colocação dos trabalhos finais elaborados pela comunidade, colorindo as árvores e vestindo-as de cor, animando os jardins e a nossa cidade dando assim as boas-vindas à primavera. Esta instalação contará com o apoio do público que nos ajudará a vestir estas árvores.

Isto não é um ponto final é antes um ponto e linha.

Vamos colorir os nossos Jardins!

Vamos vestir a primavera!



INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

O meio que nos envolve é inspirador, fonte de diálogo entre espaço público e a arte. Assim, a instalação artística integra o espaço urbano e rural, quer mediante eventos e iniciativas, ou informalmente, se apresenta a todos. A arte pode e deve estar presente fora das galerias, dos espaços de exposição, também ali, mas não somente ali. Quer seja via artistas convidados, ou mediante programas comunitários intergeracionais, a instalação da arte no espaço público, é uma afirmação. A arte é importante no nosso cotidiano, quer seja em harmonia, quer seja como confronto de ideias e de conceitos que nos instigam à ponderação. E de súbito na caminhada o indivíduo se vê em frente à obra, a instalação, ao romper da rotina pela arte. E assim se instigam pensamentos, ponderações ou a simples contemplação estética de algo que nasce inusitadamente para colocar a mente do indivíduo num lugar de realidade artística.







DEPOIMENTOS

A Instalação Artística.

O meio que nos envolve é inspirador, fonte de diálogo entre espaço público e a arte. Assim, a instalação artística integra o espaço urbano e rural, quer através de eventos e iniciativas, ou informalmente, se apresenta a todos. A arte pode e deve estar presente fora das galerias, dos espaços de exposição, também ali, mas não somente ali. Quer seja via artistas convidados, ou mediante programas comunitários intergeracionais, a instalação da arte no espaço público, é uma afirmação. A arte é importante no nosso quotidiano, quer seja em harmonia, quer seja como confronto de ideias e de conceitos que nos instigam à ponderação. E de súbito na caminhada o indivíduo se vê em frente à obra, a instalação, ao romper da rotina pela arte. E assim se instigam pensamentos, ponderações ou a simples contemplação estética de algo que nasce inusitadamente para colocar a mente do indivíduo num lugar de realidade artística.

— Filipa Mesquita × 20 de março de 2024



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
21 MAR 2015 . SÁBADO > 5 ABR 2015 . DOMINGO	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
1 ABR 2016 . SEXTA-FEIRA > 2 JUN 2016 . QUINTA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
5 ABR 2017 . QUARTA-FEIRA > 21 MAI 2017 . DOMINGO	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
9 MAI 2018 . QUARTA-FEIRA > 9 JUL 2018 . SEGUNDA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
18 MAR 2020 . QUARTA-FEIRA . 11h11 > 18 MAI 2020 . SEGUNDA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
21 MAR 2023 . TERÇA-FEIRA > 11 SET 2023 . SEGUNDA-FEIRA	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
1 MAR 2024 . SEXTA-FEIRA > 31 MAR 2024 . DOMINGO	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto

TOTAL : 7

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2015
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2016
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2017
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2018
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2020
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2023
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Vestir a Primavera	2024

TOTAL : 7

HISTÓRICO

"Vestir a Primavera", estreia no local "Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar x Porto" a 21 de março de 2015 (sábado). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 7 apresentaçõess para um público de 64.000 espetadores.

"Vestir a Primavera" encontra-se em digressão há 11 anos e 25 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

VESTIRAPRIMAVERA - DOSSIER - PT **2.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/vestirprimavera - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

ATIVIDADE VESTIR A PRIMAVERA 2021 **45.6 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/vestirprimavera/dwn/ATIVIDADE VESTIR A PRIMAVERA 2021.pdf>

ATIVIDADE VESTIR A PRIMAVERA 2023 **229.8 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/vestirprimavera/dwn/ATIVIDADE VESTIR A PRIMAVERA 2023.pdf>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **27 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_vestirprimavera.zip

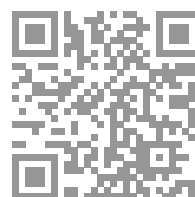
HIPERLIGAÇÕES

#vestir_marionetas_mandragora

VÍDEO

Oficina 2021 [**PROMOCIONAL**]

https://www.youtube.com/watch?v=l_Ln529Qpmc



Vestir a Primavera 2026 -- teaser 2026 [**PROMOCIONAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=4x8HI4iFakA>

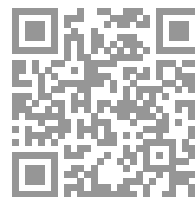


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/vestirprimavera

vestirprimavera v.16.04.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

